

## Peter Johansson "Souvenir"

Med utställningen *Souvenir* tittar Peter Johansson tillbaka på flera av sina mest välkända verk – en resumé av närmare fyrtio intensiva år som konstnär. Kanske kan man också se *Souvenir* som en Best of Peter Johansson-show. Här finns flera av konstnärens mest profilerade och hyllade verk.

Peter Johansson står ut som maximalisten i den svenska konsten. Absurdismen och groteskeriet är huvudingredienser i ett konstnärskap som alltid förmår roa och underhålla. Men där finns också ett oroväckande inslag. Hans konst kan emellanåt kännas som överrumplande symptom på att något har gått snett i samhället. Peter Johansson stannar aldrig någonsin halvvägs. Konstverken har en oavvislig energi, tydlighet och skärpa. Ingen går likgiltig förbi dem.

Utställningen på Galleri Örsta i Kumla är etapp sex på denna riksomfattande turné med tidigare stopp på Galleri Hammarén i Göteborg, Olseröds konsthall, Galerie Leger Malmö, Wetterling Gallery Stockholm och Galleri Svarta Gran i Borlänge.

I samband med turnéstarten släpptes också utställningskatalogen *Souvenir*, som kan liknas vid en pekbok. Peter Johansson har bjudit in närmare femtio kvinnliga och manliga välkända företrädare för kultur, samhälle och politik för att låta dem var och en presentera något av hans konstverk, från 80-talet fram till idag. I boken medverkar även författaren Ulrika Knutson som samlat tankar kring ordet *Souvenir*. Denna bok gör sig bra överallt, som coffee table book, fikabordet på arbetsplatsen eller på daghemsgolvet. Den är, kort sagt, en souvenir för vår tid. (Fotografier av Pontus Johansson, Matti Östling, Claes Hall m fl, text Ulrika Knutson, producent Peter Johansson.)

Peter Johansson, född 1964 i Sälen, är utbildad vid Hovedskous målarskola i Göteborg och vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1988 – 93. Idag bor och arbetar han mestadels i Malmö.

Under sommaren 2024 är konstnären även aktuell i utställningen Open Art i Örebro samt på Alma Löv museum i Östra Ämtervik.

Konstnären föreläser även den 29 februari kl 18.30 på ??? i Kumla samt i Örebro den 3 juni kl 18 på Konsthistoriska sällskapet, lokal: Svarta Örn, Köpmangatan 1, Örebro.